

EDITORIALE

La nostra rivista *Mondi a confronto* giunge al ventesimo numero, confermandosi come un appuntamento irrinunciabile di incontro e di confronto con i soci, e festeggia questo significativo traguardo con un ulteriore miglioramento della veste grafica, già rinnovata nei numeri precedenti.

Dopo due numeri "speciali", dedicati al 25° Mir e al 10° anno della nostra rivista, ritorniamo ora alla tradizione consolidata dei temi monografici. Abbiamo scelto un argomento particolarmente evocativo e affascinante: "Il Cosmo".

È interessante andare alla ricerca dell'origine della parola e del suo significato etimologico. Con il termine *cosmo* in filosofia si intende un sistema ordinato e armonico, dal greco antico κόσμος (*kósmos*) che significa "ordine", il concetto opposto a *caos*, più precisamente il *Kosmos* è ciò che emerge dal *Caos*, dotandolo di ordine. Come recita il vocabolario Treccani alla voce *cosmo*: "L'intero Universo, ivi compresa la Terra, considerato un tutto armonico e ordinato; nella concezione degli antichi Greci, l'Universo fisico ordinato, contrapposto al disordine del caos". Nel linguaggio scientifico *cosmo* è considerato sinonimo di *universo*. Notiamo per inciso che in russo invece la parola космос (*kosmos*) significa semplicemente "spazio".

Quale è stato il nostro intendimento scegliendo questo tema? Ricorre quest'anno il 50° anniversario del primo sbarco di un uomo sulla Luna, ma quante cose ancora dobbiamo scoprire dell'universo... Il nostro scopo è dunque, sempre, rendere omaggio alla ricerca incessante, al desiderio di esplorare, di conoscere, di imparare.

Il nostro viaggio nel Cosmo inizia nell'antichità classica, con *Esiodo: il caos nell'orizzonte del cosmo* di Raffaella Montino, che indaga il lento e conflittuale processo attraverso cui il mondo trova un suo equilibrio, come viene a delinearsi nella *Teogonia*. Proprio dalla *Teogonia* di Esiodo prende l'avvio anche l'articolo *L'ordine del Kosmos. Il mito della Gigantomachia nell'arte greca* di Eleonora Mocchetto, in cui l'autrice illustra il pregnante valore artistico delle molteplici rappresentazioni del mito nel corso della storia greca.

Giampiero Scendrate ci regala un originalissimo contributo, *Cosmo, ma, anche, ... Caos*, ricco di riflessioni che spaziano dalla musica alla scienza. Con *Inseguendo il sole* Massimo Bagnati ci conduce in un insolito viaggio alla ricerca delle eclissi, fenomeno astronomico "coinvolgente e sconvolgente" per ogni essere umano, vera esperienza emozionante da provare almeno una volta nella vita.

Поехали! Il volo del primo uomo nello Spazio è un doveroso e appassionato contributo della sottoscritta alla memoria del cosmonauta russo Jurij Gagarin, protagonista nel 1961 del primo lancio di tutti i tempi, primo uomo ad aver orbitato intorno alla Terra e ad aver avuto il privilegio di osservarla da un punto di vista assolutamente nuovo! In *una galassia lontana* di Giorgio Capone pone al centro dell'attenzione la celeberrima e affascinante saga di Star Wars, l'eterna lotta tra bene e male, motore del cosmo.

Con l'articolo di Francesca Scotti *De la tradition utopique à Jules Verne: fondations de l'imaginaire science-fictionnel en France* ritornano i nostri contributi in lingua originale tanto apprezzati dai nostri lettori.

Nuvoletta di Paola Montersino saltella, cinguetta, balla, tintinna e vola via, in un acrobatico splendore di parole e di colori, restando per sempre impressa nella nostra memoria.

Per i resoconti delle nostre conferenze vi presentiamo alcuni contributi dedicati al centenario della conclusione della Prima Guerra Mondiale: in primis *La fine della guerra è inizio della pace?* di Bruno Guasco, protagonista di una seguitissima serata dei *Venerdì del Centro Culturale MIR*. Sempre di Bruno Guasco *Il generale novarese dimenticato perché Ardito*, doveroso omaggio alla memoria di un nostro concittadino troppo spesso ingiustamente trascurato. Infine, *Testimonianze della Grande Guerra. La famiglia Pomella racconta* di Patrizia Pomella, artefice di una importante ricerca d'archivio alla riscoperta della sua storia familiare che ben rappresenta le radici della vicenda umana di tutti noi.

Per la rubrica *Diario di Viaggio* il nostro "veterano" Davide Miramonti ci presenta *Dolomiti: la luce sulle rocce*, vivace resoconto di un itinerario che attraversa un autentico paradiso italiano.

Nelle pagine finali, come di consueto, troverete notizia delle più importanti iniziative realizzate nei mesi scorsi, con particolare riguardo al 1° Festival internazionale di Musica russa a Novara, coronato da un enorme successo di pubblico e di critica, di cui siamo davvero orgogliosi.

In conclusione, non può mancare la pagina con le anticipazioni su alcuni appuntamenti futuri. Contiamo come sempre sulla vostra appassionata partecipazione!

Un grazie speciale al comitato di redazione, a Francesca Scotti e in particolare a Giorgio Capone, ideatore e realizzatore della veste grafica. Grazie di cuore ad Andrea Ferrara che continua a condividere con entusiasmo e passione la nostra avventura editoriale. Un grosso grazie a tutti i soci che ci seguono con attenzione e ci sostengono con preziosi consigli, e un doveroso grazie, infine, a Fabrizio Francato per la realizzazione di una nuova indimenticabile copertina.

Buona lettura!

Cristina Avogadro